

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Дорогайкиной Екатерины Михайловны
«Языковая репрезентация зоонимов в художественном тексте:
диахронический аспект», Воронеж 2020, представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.05 – романские языки.

Диссертационное исследование Е.М. Дорогайкиной посвящено изучению номинации животных в старофранцузских художественных текстах. Тема представляется *актуальной*, поскольку она позволяет расширить границы научного знания о художественном тексте на этапе становления французской литературы, о роли символов в средневековом художественном осмыслении действительности.

Определяя *предмет* исследования, автор указывает, что намерен рассмотреть различные стороны зоономинаций (более 1800 единиц), что позволит представить изучаемое явление в комплексе всех его характеристик и реализовать цель, поставленную автором – показать зоонимическую специфику языковой картины мира, проявляющуюся в старофранцузских художественных текстах.

Научная новизна исследования определяется тем, что изучаемая проблема решается в связи с теорией жанров, что позволяет автору выявить специфическую зооморфную картину мира, представленную в рамках жанрового канона.

Теоретическая значимость исследования связана с тем, что полученные результаты позволяют уточнить некоторые общетеоретические проблемы лингвистики текста и истории французского языка. Несомненна *практическая ценность* исследования: автор составил словарь-гlossарий зоонимов и включил в него семантико-этимологические комментарии, которые будут полезны широкому кругу лингвистов, филологов и литературоведов.

Достоверность исследования определяется репрезентативностью исследовательского корпуса, адекватным применением разнообразных методов и приемов анализа материала, что дает возможность автору реализовать комплексный подход при решении поставленных задач.

Положения, выносимые на защиту, сформулированы четко и отражают логику проведенного исследования и основные идеи, развиваемые автором.

Автореферат диссертации и 9 публикаций, включая 4 – в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, адекватно отражают специфику исследования. Работа прошла достаточную апробацию на 11 научных конференциях различного уровня.

В ходе изучения автореферата возникли следующие **вопросы и замечания**:

1. Одним из основных понятий, используемых в автореферате, является понятие «диахронический текст». На наш взгляд, было бы уместно пояснить, что вкладывается в это понятие (на с. 10 автореферата говорится лишь о том,

что «в работе рассмотрены понятия и специфика диахронического текста»), поскольку общепринятое понимание термина *диахронический* как «связанный с рассмотрением исторического развития тех или иных явлений («сквозь время»)» не совсем согласуется с тем, что в данной диссертации исследуются тексты XII-XIII веков, фактически принадлежащие одному синхронному срезу.

2. Не совсем понятно, с какой целью на с. 17-18 автореферата приводится общеизвестное описание морфологии форм *un, li/le, ses, cil* и экскурс в фонетико-графическую форму слова *loup* 'волк'. Как это связано с решением задач, поставленных в исследовании?

3. Представляется, что часть работы, посвященная символике средневекового бестиария, только выиграла бы, если бы автор опирался на работы французских историков-медиевистов и культурологов, давно и плодотворно исследующих символическую историю европейского средневековья (см. например, монографию М. Пастуро, опубликованную в 2019 г. издательством Alexandria, Санкт-Петербург).

Высказанные вопросы и замечания носят частный характер и не влияют на общую положительную оценку проведенного исследования. Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Е.М. Дорогайкиной «Языковая репрезентация зоонимов в художественном тексте: диахронический аспект» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и отвечает требованиям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а его автор, Екатерина Михайловна Дорогайкина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.20-сравнительно-историческое,
типологическое и сопоставительное языкознание),
профессор, профессор
кафедры французской филологии
ФГАОУ ВО «Тюменский
государственный университет»
Лыкова Надежда Николаевна

Лыкова

625003, г. Тюмень, ул. Семакова, 10,
тел.: 8(3452)-59-75-04
e-mail: n.n.lykova@utmn.ru

05.11.2020

